

Lumière sur les matières à Gérardmer

Des sculptures en calcaire en bronze ou en bois à découvrir au casino de Gérardmer.



La grâce d'un nu.

La Bressaude Nicole Mangel fréquentait l'atelier de Christian Claudel. « *D'autre part, j'ai vécu l'aventure du festival de La Bresse depuis le début.* » Alors, ce professeur de yoga a décidé de devenir sculptrice. Afin de faire connaître ses œuvres, elle a imaginé de réaliser une exposition et l'occasion s'est présentée lorsqu'elle a appris que la direction du casino de Gérardmer désirait promouvoir une activité artistique. Elle a invité deux artistes à l'accompagner : Henry Patrick Stein et Christian Claudel. « *Je sculpte surtout le calcaire. Le granit est beaucoup*



Les trois artistes devant « Rêves d'espace ».

plus dur à travailler et nécessite des outils spéciaux. » confie l'artiste qui expose huit de ses œuvres.

Henry Patrick Stein a participé à plusieurs des festivals de La Bresse et il sera présent lors du prochain. Il a conçu le titre de l'exposition, « *Lumière de Matières* », « *une combinaison de mots* ».

Le Verdunois expose cinq œuvres dont une en bronze, une en merisier et inox.

Christian Claudel expose, lui, quatre sculptures. Il rappelle que, lors du Festival de

l'Etrange, qui s'est déroulé dans les années 86/87 à Gérardmer, une statue en bois avait été installée dans le lac. Il propose « *l'Année du Serpent* », réalisée en Italie après un festival en Chine qui avait eu lieu quelques mois avant la répression sanglante des mouvements étudiants. Cette statue est réalisée en épicea. « *On peut faire de très belles sculptures avec les sapins des Vosges* » note l'artiste. Il utilise également le tilleul comme pour « *l'âge mûr* ».

L'exposition « *Lumière de Matières* » se tient au casino. Elle sera visible jusqu'au 2 mai.